

Belli, Giulio. Missarum quatuor vocibus liber primus . . . quarta impressione, cum basso continuo. Venezia, Gardano | Magni. 1622. RISM B1760. Earlier editions of 1599 (RISM B1758); with addition of basso continuo, 1615 (B1759).

Title:

IVLII BELLI
LONGIANENSIS
MVSICES MAGISTRI
LIBER PRIMVS.
MISSARVM, QVATVOR VOCIBVS.
& Missa pro Defunctis.
QVARTA IMPRESSIONE.
Cum Basso Continuo.
[Printer's mark]
SVB SIGNO GARDANI
VENETIIS, M DC XXII.

Apud Bartholomeum Magni.

Basso Continuo Title:

BASSO CONTINVO
DELLE MESSE
A QVATRO VOCI.
DI GIVLIO BELLI DA LONGIANO.
LIBRO PRIMO.
Quarta Imprefsiione.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA. M DC XXII.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Index:

INDEX MISSARVM.

Missa, Tu es pastor ouium
Missa, Iste confessor
Missa Breuis
Missa pro Defunctis.
FINIS.

Contents:

Missa Tu es pastor ouium
 Missa Iste confessor
 Missa Brevis
 Missa pro Defunctis.
 Requiem æternam
 Kyrie | Christe | Kyrie
 Sequentia. Dies iræ [odd-numbered verses]
 Domina Iesu Christe
 Sanctus
 Agnus Dei
 Lux æterna

Part-books:

CANTVS	A ¹⁴	28 pp.	No Dedication.	Index.
TENOR	B ¹⁴	28 pp.	No Dedication.	Index.
ALTVS	C ¹⁴	28 pp.	No Dedication.	Index.
BASSVS	D ¹⁴	28 pp.	No Dedication.	Index.
BASSO CONTINVO	E ¹²	24 pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. High clefs in first and third masses. In *Missa Brevis*, the *Agnus Dei* is in canon “in diapente sup. per Oppositum. Quinque vocibus”. Copy consulted: I-Ls. RISM B1760. Earlier editions of 1599 (B1758); with addition of basso continuo, 1615 (B1759).